

## Önképzőköri foglalkozás

2010. június 18. péntek, 15.30-17.00

Németh László Városi Könyvtár, Hódmezővásárhely

A Magyar Nemzeti Galéria 1997-es kiadványának a bemutatásával kezdtük a mai órát: ez a kiváló tanulmánykötet MS mester *Vizitáció*-képét járja körül, s mi, akik e képpel korábban hosszan foglalkoztunk, most a festmény ábrázolta növényvilágban velencei nyomokra leltünk: a nőszirmot MS mester még nem ismerhette: velencei metszetekről és herbáriumokból került képére.

Bagi Mária bemutatta kutatásait az előző órán érintett Giambellino//Victor Bellinas-féle *Krisztus-képről*, és vetítette a festmény őrzési helyeként a *Scuola di San Rocco* óriástermét a Tintoretto-festmények lenyűgöző sokaságával.

A csoport Szegvárra tervez utat csoporttársunk, Spissák Lajos fotókiállítására: ezt az utat terveztük a továbbiakban, illetve elhatároztuk, hogy az elkövetkező órától júliusi tanulmányi kirándulásunkra készülünk, sorra véve a meglátogatandó nevezetességek ismertetését: legelőször a nyírbátori templom kerül majd sorra Németh Katalin bemutatásában.

A foglalkozás legterjedelmesebb részét ismét Tiziano tette ki: Bagi Mária előkészítésében a vallásos tárgyú festményeket néztük, kitekintéssel más művészek (El Greco; Rembrandt; Caravaggio; Raffaello) hasonló tárgyú munkáira: *Noli me tangere*; *Sírbatétel*; *Pietá*; *Emmausi vacsora*; *Szent Lőrinc vértanúsága* (Bagi Mária jegyzeteivel); *Adógaras*; *Keresztet vivő Krisztus* stb. Németh Katalin és Szilágyi Klára hozzászólásai által ismerhettük meg *A Szentháromság dicsősége* című, V. Károly számára készített óriásképet.

A Szent Sebestyén- és Szent Márk, illetve a Szent György-téma a következő foglalkozás elejére maradt, a Tiziano-Madonnákkal együtt.