

„Folytatódó párbeszédben”

- évforduló és emlékidézés; a Hajnóczy-szkázok feltárási kísérlete; a hagyatékgyógyítás eddigi eredményei -

„Valamit, ami élő, organikus, ábrázolni képtelenség. Tehát, hogy ennek ellenére kísértésbe esünk e felől a dolog felől, úgy vélem, ez a művészet.” /Hajnóczy Péter/

A Szegedi Tudományegyetem BTK Modern Magyar Irodalom Tanszékén működő
Hajnóczy Péter Hagyatékgyógyító Műhely
kétnapos konferenciája és nyílt napjai
2011. október 27-28. csütörtök-péntek
Szeged, Grand Café (Deák Ferenc u. 18.)

PROGRAM

2011. október 26. szerda, a **konferencia „vecsernyéje”**: Szkárosi Endre új könyvének (*Egy másik ember. Eszmélkedéstörténeti emlékirat.* Orpheusz Kiadó, Bp. 2011) szegedi bemutatója: Grand Café, 18 óra. A szerzővel beszélgetnek: Lengyel Zoltán és Lanczkor Gábor.

2011. október 27. „Szkázok” és más írások. Emlékidézés.

- 10.00 – 10.20 A konferencia megnyitása, köszöntés, emlékezés
Erdélyi Ágnes, a Grand Café igazgatója
Cserjés Katalin, a Hajnóczy-műhely vezetője
- 10.20 – 10.50 Emlékidéző beszéd a harminc esztendeje elhunyt Hajnóczy Péterről – a konferencia díszvendége: **Szörényi László** professzor, az MTA Irodalomtudományi Intézetének igazgatója
1. blokk
(moderátor: **Milián Orsolya** PhD, tudományos munkatárs, SZTE BTK Vizuális Kultúra és Irodalomelmélet Tsz.)
- 10.50 – 11.10 *Közöny és részvét. Egy nyelvi díszlet természetrajza, avagy a jakobinusok kivégzőszámolyától a Duna-parti padig.*
Reményi József Tamás (Palatinus Kiadó; a Hajnóczy-hagyaték korábbi gondozója, a Hajnóczy-műhely mentora)
- 11.10 – 11.30 *Preparált ábrázolás*
Nemes Z. Mária (ELTE BTK esztétika PhD hallgató, költő)
- 11.30 – 11.50 *Nem lesz Kétezer?*
Gaborják Ádám (SZTE BTK Vizuális Kultúra és Irodalomelmélet Tsz., a Hajnóczy-műhely tagja)

11.50 – 12.20 Vita, eszmecsere

12.20 – 14.00 Ebédszünet

2. blokk

(moderátor: **Cserjés Katalin**)

14.00 – 14.20 *A kopt nők tartózkodási helye. Montázs és fluiditás Hajnóczy szövegében*
Dr. habil. Szkárosi Endre, egyetemi docens, ELTE BTK Olasz Tsz., a Hajnóczy-műhely mentora)

14.20 – 14.40 *Kötetbe vérrel írt, szikár, latin betűk. A latin betűk című Hajnóczy-szkáz elemző megközelítése*
Hoványi Márton (ELTE BTK PhD, PPKE HTK, a Hajnóczy-műhely tagja)

14.40 – 15.00 *Egy alternatív megközelítés – Hajnóczy Péter: A latin betűk antimeséje*
Milián Orsolya

15.00 – 15.30 Vita, eszmecsere

15.30 – 16.00 Kávészünet

3. blokk

(moderátor: **Bagi Anita** – MA 2. évf. SZTE BTK Összehasonlító Irodalom- és Kultúratudomány, a Hajnóczy-műhely tagja)

16.00 – 16.20 *Egy elkülönített doboz, avagy hogyan lesz az irodalom időnként (jog)szociológia?*
Nagy Tamás (SZTE ÁJTK Jogbölcselet és Jogszociológia Tsz., a Hajnóczy-műhely tagja)

16.20 – 16.40 *A VÉRREL ÍRT TÖRTÉNET. Keresztény jelképek Hajnóczy Péter prózájában: A parancs című kollázs új aspektusai*
Rákosné Horváth Erzsébet (középiskolai tanár és drámapedagógus, a Hajnóczy-műhely tagja)

16.40 – 17.00 *Emlékv: Hajnóczy sámán-költészete*
Prof. Dr. Odorics Ferenc (SZTE BTK Vizuális Kultúra és Irodalomelmélet Tsz.)

17.00 – 17.30 Vita és eszmecsere

17.30 – 18.00 Szünet

18.00 *„Hajnóczy háta?”*
Beszélgetés Hajnóczy Péter irodalmi utóéletéről
Vendégek: *Németh Gábor* író, *Bajtai András*, *Nemes Z. Márió* költők

A beszélgetést vezeti: **Gaborják Ádám**

2011. október 28.

A Hajnóczy Péter Hagyatékgondozó Műhely eddigi szövegfeltáró- és gondozó munkájának bemutatása

1. blokk

(moderátor: **Cserjés Katalin**)

9.30 – 12.00 Bemutatkozunk

Cserjés Katalin és **Herczeg Sára** (MA 2. évf. SZTE BTK Összehasonlító Irodalom- és Kultúratudomány, a Hajnóczy-műhely tagja) *négykezesben* bemutatja a Műhely eddig hagyaték-feldolgozó munkáját

Eddigi szövegpublikációink bemutatása, felolvasások kíséretében:

- *Tányéraknák/Forrás* – **Cserjés Katalin**
- *Patizánok/Tiszatáj* – **Tóth F. Péter** (középiskolai tanár, költő, a Hajnóczy-műhely tagja)
- *Árulás/Palócföld* – **Bagi Anita**
- *Lidi mama/Spanyolnátha* – **Gaborják Ádám**
- *Jézus/Jelenkor; A Jézus-töredék és az Alkohol mint előkép és vízió* – **Hoványi Márton**
- *Föloldozás/Kalligram* – **Méry Erzsébet** (könyvterjesztő és könyvkiadó, a pozsonyi Comenius Egyetem tankönyvboltjának vezetője, a Hajnóczy-műhely tagja)
- *A szakács mottói/Kortárs* – **Rákosné Horváth Erzsébet**
- *A Dinamit* című monodrámá variánsai/Új Dunatáj:
 - *Kosáremberek* vagy *Bronztükrök; Dies irae* kontra Hernádi-sláger; A Latinovits-paralel – **Mészáros Ágnes** (az SZTE BTK frissen végzett magyar szakosa, a Hajnóczy-műhely tagja)
 - *A Könyv és a Pálcika* képregényének dublettje – **Csaplár Viktória** (BA 2. SZTE BTK esztétika szak, a Hajnóczy-műhely tagja)
 - A hiányzó Lowry-szál – **Bagi Anita**

Felolvasnak: *Bagi Anita, Cserjés Katalin, Méry Erzsébet, Mészáros Ágnes, Pataki Csenge, Rákosné Horváth Erzsébet, Tóth F. Péter*

12 – 13.00 ebédszünet

2. blokk – A még nem publikált szövegnóvumokon folyó munka bemutatása:
(moderátor: **Nagy Tamás**)

- 13.00 – 13.20 *A meg nem valósult álom - A Dinamit egy lehetséges színházi olvasata* *Paál István*
levelének tükrében
Szekeres Szabolcs (az SZTE BTK magyar szakán végzett
irodalomkritikus, a Hajnóczy-műhely tagja)
- 13.20 – 13.40 *Hajnóczy fordítási kísérletei: Állatfarm; a szamizdat-kiadást évekkal megelőzve*
Bagi Anita és Nagy Fruzsina (MA 2. évf. SZTE BTK Összehasonlító Irodalom- és
Kultúratudomány, a Hajnóczy-műhely tagja)
- 13.40 – 14.00 *A Nóra hagyatéki alakzata és a kihagyott Szakács-mottók.*
Méry Erzsébet
A Plath-intertext
Pótáriné Hojcsi Zsuzsanna dr. (középiskolai tanár)
- 14.00 – 14.20 *Egy notesz bemutatása: hypotextek és felkutatandó momentumok: a megszólalni*
kívánó múlt
Dányi Ágnes (az SZTE BTK magyar-összehasonlító irodalomtudomány szakán
végzett, a Hajnóczy-műhely tagja)
- 14.20 – 14.50 Vita és eszmecsere
- 14.50 – 15.00 Szünet
- 15.00 **Mátis Lilla** filmrendező visszaemlékezései, és filmetűdjének (*In memoriam Hajnóczy*
Péter 1981, Melis László zenéjével) vetítése
- 16.00 A konferencia lezárása