

Önképzőköri foglalkozás

2020. január 17. péntek, 9.30-11.00

Németh László Városi Könyvtár, Hódmezővásárhely

A mai délelőttön megkezdte a *Pagony* a 15 éves, jubileumi *Nyílt Napra*, a „Rembrandt-Meeting”-re készülést, mely tartalmasabb (és hosszabb?!) lesz, mint valaha eddig bármikor... (Nem ijesztgetésnek szánjuk e közlést, csakhogy igen sok a kiváló előadás, egyikről sem mondanánk le szívesen.)

Ma három kiselőadást hallgattunk ismétlődően végig. Először Németh Katinkát egy zenés bemutatóval (Gustav Holst: A bolygók című szvitje ötödik tételének (Jupiter) részlete), háttérben mitológiai jelenetek sorával (görög és római szcénák) a legnagyobb festőművészek ecsetje által, köztük természetesen Rubensszel és Rembrandttal). Igazi élmény volt: nem egy festményt, pl. Goya vásznát *Proserpina elrablásáról* – még egyetlen Csoporttársunk sem látta eleddig!

Ezután Editkénk adta elő gondolatait a *Belszár lakomája* című festmény történelmi-vallástörténelmi-legendabeli háttéréről és magáról a borzongatóan különleges, fény-árnyékos és kosztümös képről.

Marika egy vég-stádiumban lévő izgalmas előadást produkált, rengeteg képpel Rubens és Rembrandt művészetét összehasonlítandó. S bár ezt az előadást és vetítést már látta a Csoport – nem tudtunk betelni vele, érzékelvén újra a két zseniális művész roppant különbözőségét a roppant azonosságokon belül.

Volt még egy fiatal vendégünk is Cz. Viola személyében, ki szakdolgozatát készül szentelni Csoportunk andragógiai-gerontológiai-, önművelő tevékenységének.