

## **Önképzőköri foglalkozás**

2020. szeptember 11. péntek, 9.30-11.00

Németh László Városi Könyvtár, Hódmezővásárhely

Kastélyok után oltárok! És igen – semmit nem szabad eleve elutasítani: a megismerés, megértés lassú megszokáshoz, elfogadáshoz, végül megszeretéshez-, az értékek megtalálásához vezet(het) – nemcsak feltételes módban! Így vagyunk a magyar barokkal is, de sőt: a *barokkal* magával: minél többet tudunk róla, minél több értő kiselőadást és vetítést hallgatunk – annál erősebb az érdeklődésünk, elfogadó szeretetünk iránta.

Bagi Marikánk előadásában ma is egy ilyen átélt, alaposan átvizsgált, a tényekkel viaskodó, azokkal a Csoportot szembesítő oltár-bemutatót hallhattunk, legszívesebben azonnal újrhallgattuk volna az egészet a befejezés után. S kell a jegyzetelés, otthoni újraolvasás, szakkönyvekben tájékozódás is --, hogy kinyíljon számunkra a hazai, rokokóval, copffal, klasszicizmussal vegyülő, olykor még a manierizmust is őrző barokk világ. Egy világ, melyből jóval több emlék maradt az utókorra, mint a korábbi nagy korszakokból. Talán a Szent Pál sírját őrző bazilika képe a „Falakon kívüli...” híres templomban mint a keresztény oltár liturgia-történetének előzménye-; vagy Szent Giles mise-mondásának festménye; de majd a Szent Jakab templom lőcsei főoltára és az eljutás végre a nagyszombati Egyetemi Templom híres-szép barokkjához... sorolhatnánk az élmény-képeket,

melyek végigszemlélését egy figyelemre méltó templom-látogatás követett a valóságban: főutcánkon néztük meg, kellő vezetéssel, a *Szentháromság katolikus plébánia-templomot...*, s kaptunk ígéretet legközelebb orgonaszóra is Németh László (sic!) Esperes Úrtól!