

Önképzőköri foglalkozás

2021. július 30. péntek, 9.30-11.00

Németh László Városi Könyvtár, Hódmezővásárhely

Ormos Zsuzsinnak ma folytatta csoda-oszlopainak ismertetését, s még tágabbra nyílt egyre növekvő-kiegészülő Csoportunk előtt a barokk palettája (képzavar; a *palette* nem nyílik... csak a virtuális és hypothetikus *palette*). Donner és Krauss, de még a groteszk Messerschmidt is, aki félig rokokó, de tán épp annyira klasszicista is... Igen, lassan meghaladjuk az időben elfogadott és (meg)szeretett barokkunkat, de vásárhelyi barokk sétánk még hátravan! Feledhetetlenek a szobrok, stallumok, oszlopok és frigyládák – nem lehetetlen, hogy épp most értjük meg igazán a barokk szenvedélyes, izzó, anyagszerűtlen, túlzó, szárnyaló, borzongató lényegét, s véle a rekatolizáció áhítatát...

A győri *Frigyláda-szobor* ma mindent fölülmúlt, de nem feledjük a – valóságban is nemrég látott – váci *Diadalívet* sem, a szószékeket, hangvetőket, epitáfiumokat és stallumokat.

Ki a magyar? – kérdezzük (Illyés Gyulával), mert Krauss biztosan nem az. Biztosan nem-e? Hisz végső hazájaként Jászóban telepedett volt le...