

Önképzőköri foglalkozás

2022. február 25. péntek, 9.30-11.00

Németh László Városi Könyvtár, Hódmezővásárhely

Péntek, még hozzá „rég-új” Tóth Katinkkal, aki legnagyobb örömünkre, visszatért hozzánk, még hozzá egy nagyszerű előadással: Lieb Ferenc észak-magyarországi „német-magyar” freskófestő munkálkodásával, centrumban az Edelényi Kastéllyal, melynek különös mesevilágát, speciális, egymással rokon arcú alakjaival, dámaival és uracsáival – a maga összetéveszthetetlen stílusával – mostanra felújított, teljes állapotában szemlélhetjük. Holott korábban, pályafutása mélypontjain, mint megtudtuk – óvoda, szegényház, kórház, sőt! börtön is volt. Most viszont egy mesekastély kében, s mi, Pagonylakók, Malacka mellett és után – mindenképpen meg szeretnénk majd látogatni! Bútor kevés van e sokat-túrt kastélyban (melynek Garas Klára művészettörténész nő rendelt fontos fejezeteket) --, annál több varázslatos falfestmény, melyeket az ördögi ügyességű restaurátorok retusáltak szépséges, tréfás, bizarr álmvilággá: hajdani valóságává egy rokokó csodának. Lieb minden bizonytalanságot alkalmazva dolgozott: egymaga aligha boldogulhatott ekkora falfelületekkel. Báj, kecsesség és könnyedség jellemzi a mintakönyvek paneljeit gyakorta – ahogy a többi építész is – igénybe vevő falfestményeket. Sok hintázó asszonyka és leányka és Forgách Ludmilla grófné magát mindennél fontosabbnak tudó alakja, feje. Azt mondják, e figurák nem hasonlítani kívántak, hanem a társadalmi szerepet rögzítették...

De ami a legfontosabb, mert leg-megjegyezhetőbb volt, az a speciális színvilág, ill. e színek elnevezései:

-a *rémült nimfa csípőjének* a színe

-az *elveszett Idő* színe!!

...micsoda poézis, fantázia és halk fájdalom van e megfogalmazásokban...