

Önképzőköri foglalkozás

2022. június 17. péntek, 9.30-11.00

Németh László Városi Könyvtár, Hódmezővásárhely

Ismét együtt, s együtt a Guardi-fivérekkel, no meg: Jungné Tóth Katalin, aki hihetetlen ökonomikussággal – s a megfelelően emelt hangon – ismertette-érintette újra a Guardi-fivérek késő-rokoko, feledhetetlen városképeit, vedutáit. Még arra is volt gondolja az előadónak, hogy összekösse e város-látképeket, e meseszép Velencét a korábbi-, ill. későbbi város-festők munkáival, mely egybekapcsolások is különös hangulattal, izgalmas felismerésekkel szolgáltak a Csoportnak régi és új kaleidoszkopikus viszonya, egymásba futása etc. terén. Csodálatos képeket láttunk ismét, néznénk akár harmadszorra is!!

Csakúgy visszatapsolnánk Bodrogi Katink kiváló előadását és vetítését is, melynek alapját -- a bohóc mint művészi téma – Szabolcsi Miklós: *A clown mint a művész önarcképe* című könyve nyomán tekintette át, prezentálta Csoportunknak. Sok-sok izgalmas példa, párhuzam és ellentét Watteau-tól Cézanne-ig, Lautrecig, Picassóig, de vissza egészen Velázquezig is... E két kiváló előadás biztosan részt fog kérni magának november-decemberi Nyílt Foglalkozásunkból, csakúgy, mint Ormos Zsuzsinnak korábban elhangzott, több-alkalmas előadása (címe most már maradjon elfedve, ahogy Ancikánk, Jutkánk, Erzsikénk etc. bemutatónak ígéretes témái is; nem *spoylerezünk!*!, ha szabad kortárs ifjaink kifejezésével élünk).

Várjuk a további kiselőadások jelentkezőit, várjuk Editkénktől mind az összes „hosszú” Lajost, kicsit megrövidítve...

S hogy még az időben oly távolinak tetsző Benczúr Gyula is beleférjen a gondolati kalandba!