

Önképzőköri foglalkozás

2022. június 3. péntek, 9.30-11.00

Németh László Városi Könyvtár, Hódmezővásárhely

Ormos Zsuzsinnak ismételt ma velünk: kicsit még belenéztük ebbe a különlegesen érdekes Fragonard-figurába, aki, Tiepolo és Watteau mellett elbizonytalanít bennünket a rokokó mibenlétéről. Mert hogy itt nem agyondíszítő, kellemes és kellemeskedő kismesterek, egy hőseit vesztett, dekadens korszak finomkodása várja a nézőt, hanem kiváló, vérbő, nagyszerűen rajzoló és festő, elképesztő munkabírású alakok, nem egyszer családotul, s Európát járva... A mitológiai képek ritkán emlegetett, különleges történéseket vesznek elő; a portrék realisták, és végtelenül hitelesek, a tájak pedig a romantikát, no meg az impresszionizmust hozzák előnkbe, évszázadokkal megelőzve fenti modernista áramlatokat. Fragonard nem akart akadémikus lenni, s lett a rokokón túl finom, figyelmes, szépség-szerető „realista”: hogy röpi az a parányi cipellő, lám!

Be kell vallani: a *Pagony* elkötelezte magát a rokokó irányzata mellett is!

Várjuk az újabb előadásokat!

Ma még megörvendeztetett bennünket Juditunk is pár Tiepolo-teremtéssel: kastélyokkal, várakkal, dísztermekkel, folyosókkal, kupola-freskókkal és templom-belsővel, olykor a világra tárt széles ablakkal, mikor is a távoli földrészeket fedezi fel a jeles festő -- kortársai számára...