

## **Önképzőköri foglalkozás**

2022. május 13. péntek, 9.30-11.00

Németh László Városi Könyvtár, Hódmezővásárhely

Szalma Judit előadásában, vetítésében ma, Németh Katalin izgalmas bemutatója után – ismét Tiepolóról volt szó. E mai alkalommal először a nagy művész ifjúkori munkáit láthattuk (pl. *Izsák feláldozása* 1716-ból, amikor művészünk még csupán 20 esztendő volt); továbbá építészeti alkotásokat díszítő, azok belvilágát dekoráló különleges, nagy számú, más és más, roppant változatos képről, freskóról, mennyezet-dekorációról, oldalfalakat beborító mitológiai és bibliai jelenetekről volt szó – az igényességnek, változatosságnak, gyorsaságnak és alaposágnak a magas fokán. Szinte lehetetlennek tűnik, hogy egyetlen ember, ha mégoly tehetséges és nagy munkabírási is – képes legyen ilyen változatos, egymást nem ismétlő, új és új helyszíneken megvalósuló munkák létrehozására! Tudjuk, hogy fiaival (később segédeivel, műhelyével is) dolgozott, de egyénisége, alkotóereje mindenütt dominál, elkülöníthetőek a saját kéz vonásai. Idősebbik fia, Giovanni Domenico volt a legtehetségesebb gyermekei közül: ő segítette apját legtöbbet, miközben saját művészi hírnevét is megalapozta. Mitológiai és történeti tárgyú képeinek száma és témái csaknem végtelennek tűnnek.

Elhatároztuk, hogy a következő alkalommal még mindig Tiepolóval foglalkozunk, s a jobb megértés okán újranezzük Katink és Jutkánk nagy prezentációit és azok szöveges részeit, melyek elvisznek bennünket Európa más-más országaiba, többször Velencébe és Spanyolországba is...