

Önképzőköri foglalkozás

2022. május 20. 9.30-11.00

Németh László Városi Könyvtár, Hódmezővásárhely

Nem tudtuk abbahagyni, nem tudtuk megszüntetni Tiepolót és Nagyfiát – ismételtünk a mai alkalommal; ismételtük Németh Katink és Szalma Jutkánk prezentációit, és bemélyítettük az anyagot, részleteket olvastunk fel, alaposan, hosszan nézegettük a freskókat, próbáltuk magunkat mind nézőként, mind mennyezetfestő Tiepolóként odaképzelnünk a színhelyre. Eme madártávlatú magaslatoakra, hol a két nagy, fáradhatatlan Tiepolo, Velencéből indulva, Veronese nyomán és rokonaként haladva – bejárta, telefestette Európa fővárosait, kastélyait.

Hallatlan munkabírás, kiapadhatatlan ötletek, gyorsaság, alaposág, fegyelem és műveltség. Ő is olajvázlatokkal dolgozott, mint Rubens, s e vázlatok zömében megmaradtak, önálló műként is megállva helyüket.

Ornamentális és aszimmetrikus. Dekoratív és légies. Pasztell árnyalatok és pazar jellemek. *Capriccio* és *fantasia* – olvassuk róla. „A virtuózok leghíresebbike”.

Az „utolsó igazán nagy olasz mester”... Akárhogyan is: Nékünk, Págyony-lakóknak – örökre barátunk marad!