

Önképzőköri foglalkozás

2022. március 18. péntek, 9.30-11.00

Németh László Városi Könyvtár, Hódmezővásárhely

Március 18. hűvös, szeles, de tavasz. Szomorú evilági tavasz, baj-s-bánat körben mindenütt. De Tiepolo ma is csodálatos volt Németh Katink kezén, s e második rész végén a zene is megszólalt, ahogy Katinktól már megszokhattuk... Hányféle arca van, íme, a rokokónak is! (De vajon rokokónak nevezhető-e Tiepolo, ha pl. Boucher az?) Milyen izgalmas az apa s a két fiútestvér együtt-munkálkodása, azonosságaik és különbözőségeik, majd a legifjabbik Tiepolo kiválása, mássá válása, elkülönöződése, végül korai halála... Nemcsak képekben gyönyörködünk, de valaha-volt életsorsokba is bepillantást nyerünk a festmények által. Továbbá eltöprengünk az azonosság, hasonlóság, saját-kezűség, átvétel, másolás, hatás – az igazi nagyság megállapítása kérdéskörein; s hogy fentiek eldöntésére, szét-szalazására mi magunk valaha képesek leszünk-e?

A „nagy” Tiepolót (vagy mindőjüket?) hamarosan a *Szépművészeti Múzeumban* láthatjuk majd – nagy élmény lesz Csoportunknak – egészen rendkívüli művésznak érezzük, valósággal a „mennyezetek varázslójának”! Órákig mesélhetnénk mitológiai és bibliai tárgyú történeteit, okulván belőlük. Spanyolországba fiaival együtt ment volt a nagyhírű apa. De vajon hol maradt a fiúk édesanyja, akit aztán a legkisebbik Tiepolo oly egészen-más-módon fest meg már nem fiatal, de szép, szomorú asszonyként, mint ahogy az apa vagy a „nagyfiú” festett...