

Önképzőköri foglalkozás

2022. március 4. péntek, 9.30-11.00

Németh László Városi Könyvtár, Hódmezővásárhely

Piranesi, Haranghy Géza tolmácsolásában, Ancikánk közreműködésével, kiváló olasz kiejtéssel, végül Escherrel fűszerezve...

Ennek az előadásnak feltétlenül el kell hangoznia majd a *Nyílton* – gondoltuk, Piranesi börtön-sorozatát, különleges vedutáit látva: egy megszállottan sokat és eredményesen dolgozó nagy művész, restaurátor, rajzművész, nyomdász és építész, aki rejtelmes utópiákat, 21. századi víziókat álmodik a festőállvány előtt... Úgy eleveníti meg a régi Rómát (legigazibb tartózkodási helyét), hogy az szebb és izgalmasabb lesz, mint valaha volt. Azt vallja és képviseli, hogy a római művészet gyökerei nem a görögségben rejlenek, hanem az etruszk hagyományban. Három gyermeke vele dolgozik. Van, aki úgy vélekedik munkásságáról, hogy az *mélyen átélt lelki utazás a tudattalanba*. Mintha *egy látnok munkái lennének*... s emlékezünk Goethe meghökkenésére, mikor Piranesi képei megszemlélése után a valóságos római romok, hajdani épületek elé lépett.

Mindenekelőtt azonban: a *Képzeltbeli Börtönök* sorozata...