

Kiállítás

a kétnapos Hajnóczy-konferencián

A kiállítás célja annak az anyagnak a testközelbe hozása, mellyel a Műhely dolgozik. A hagyaték gondozásában nagy jelentősége van a vizualitásnak, és itt nem csak a kéziratok aurájáról van szó, hanem a hagyatékban fellelt tényleges képekről, fotókról, rajzokról, a könyvekben található kiemelésekről, jegyzetéről. Szeretnénk a konferencia előadói és hallgatói terét egyben emlék- és kiállítótérre alakítani, ahol azonos helyen jelennek meg a művek mint készülő alkotások, mint tisztázatok, mint nyomtatott könyvek és mint az értelmezés tárgyai.

A kiállításon bemutatjuk a Hajnóczy-hagyatékban fellelt fontos dokumentumokat és a fellelhető dokumentumtípusokat, Hajnóczy Péter könyvtárait: a meglévő könyvtárat, azaz a hagyatékban talált könyvanyagot, valamint a hiányzó könyvtárat: a hagyatékban fel nem lelt, de dokumentált könyveket, melyeket Hajnóczy bizonyíthatóan olvasott. A gyűjtemény a Műhely munkájának egyik legújabb, még nyilvánosságra nem hozott eredménye, nagy jelentősége van az életmű kutatásában, ugyanis még fel nem fejtett intertextuális kapcsolatokra világíthat rá, és szolgált azokra bizonyítékot.

Összegyűjtöttük, és teljességre törekedve bemutatjuk a Hajnóczy publikációkat: a Hajnóczy életében megjelent *önálló* köteteket, a szerző életideje alatt napvilágot látott, *nem önálló* kötetben való megjelenéseket (virtuális gyűjtemény), a posztumusz megjelenéseket és a Műhely publikációit.

A kép-kiállítás mellett a Hajnóczyhoz kapcsolódó, legújabbban fellelt hanganyag és Mátis Lilla filmrendező Hajnóczy Péterről készített filmétűdje is (*In memoriam Hajnóczy Péter*) meghallgatható, megtekinthető lesz.

Mindezt egy életrajzi fotókiállítással szeretnénk kísérni, melyben igyekszünk megjeleníteni részben a művész rekonstruálható élettereit, az életrajz helyszíneit, részben a művekben fellelhető miliőt.